# SOLI DEO GLO RIA

# CHANTS POLYPHONIQUES

#### DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

#### Restitutions Marc HONEGGER

*ARCADELI (Jacques)	Dou vient l'ejouissance (Noël)	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot	4 voix mixtes
<b>»</b>	Fils de Dieu qui es tout puissant	11
**	Mon Dieu veuille ma voix ouïr	))
l'ESIOCART (Paschal de)	O Souverain Pasteur et Maître	"
( aschar de )	Texte de Clément Marot)	"
»	Père Éternel qui nous ordonnes (Texte de Clément Marot)	<i>»</i>
D	Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot)	<b>)</b> )
	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	D
FAIGNIENT (Noé)	Que peut au fol richesse profiter	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	Or sus mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guéroutt)	»
	Chantez à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)	,,,
) <del>)</del>	Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)	fg
))	Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)	))
<b>)</b> )	O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)	n
))	Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)	<b>33</b>
n	Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)	D
<b>&gt;&gt;</b>	Puisqu'en toi gît perfection	))
SERMISY (Claudin de)	Au Roi des Rois, immortel, invisible	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	Restitutions Pierre PIDOUX	
JANEQUIN (Clement)	Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6)	))
n)	Jusques à quand as établi (Psaume 13)	,,
, († <b>v</b>	A toi, mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25)	"
CHAMPION (Thomas)	D'où vient cela, Seigneur, je te supplie (Psaume 10)	<b>))</b>
))	Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134)	<b>»</b>
FAIGNIENT (Noé)	Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur (Psaume 34)	D

#### © 1961 by

### LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12, Avenue Sœur-Rosalie - PARIS-13e

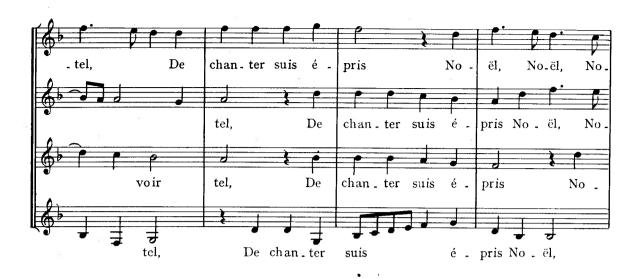
## SOLI DEO GLORIA Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

## D'OÙ VIENT L'ÉJOUISSANCE

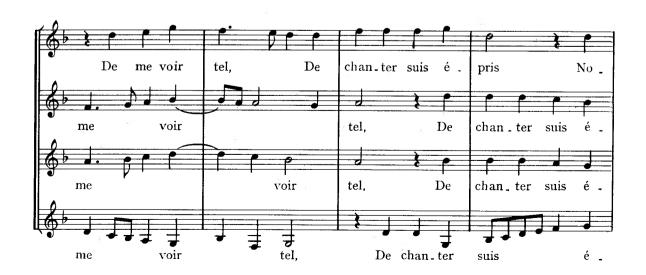
Noël à 4 voix de femmes

Musique de Jacques ARCADELT Restitution par Marc HONEGGER











- 2. Est-ce que je devine
  S'approcher la saison
  Que la bonté divine
  Nous ôta de prison,
  Quand Dieu prit la maison
  D'homme mortel?
  De chanter ai raison
  Noël, Noël.
- 3. Fuyez sollicitude, Pensements et ennuis, Je ne veux autre étude, Que d'ébats et déduits:(\*) A tous soit ouvert l'huis De mon hôtel, Chantant toutes les nuits Noël, Noël.
- 4 O nuit plus reluisante
  Que jour qui ait été,
  Qui futes produisante
  L'éternelle clarté
  Qui nous met en été
  Perpétuel:
  A droit vous est chanté
  Noël. Noël.
- 5 Bien fûtes attendue Des siècles paravant, Et à peine entendue Du peuple alors vivant. Or le nôtre en suivant Continuel, Dit, sa voix élevant Noël, Noël.

- 6. Les clairs signes célestes
  Furent bon messagers
  Qui virent manifestes
  Trois sages étrangers.
  Et les anges légers
  Du supernel
  Vinrent dire aux Bergers
  Noël, Noël.
- 7- Lors cessa tout oracle
   Et n'eut plus de crédit,
   Le royal habitacle
   De Judas se perdit.
   C'était le temps prédit
   De Daniel.
   Bien fait qui mal n'en dit.
   Noël, Noël.
- 8. Autre oracle, autre sceptre, Autre bien promettant, Et autre est le grand Prêtre Pour nous s'entremettant, Autre offrande mettant Sur autre autel, Pour qui allons chantant Noël, Noël.
- 9. Nuit donc pleine de joie Dont tout bien est venu, Quelque part que je soie Franc, ou serf détenu, De moi sera tenu Très solennel Ce saint temps revenu, Noël, Noël.

<sup>(\*)</sup> déduits: divertissements, plaisirs